

## Requerimientos y características técnicas

# Sueño de una noche de teatro

La obra es versátil y puede adaptarse fácilmente al espacio escénico disponible.

**Tipo de público:** Jóvenes a partir de 14 años y público adulto

**Duración del espectáculo:** 75 minutos sin intermedio.

### 1. Espacio escénico

**Diseño de escena:** Escenario de un teatro en el que se han dejado objetos de escenografía: una burra con ropas y un sillón de brazos

Vestimenta teatral de aforo con la que cuente el espacio. (patas, bambalinas y telón de fondo).

Necesarias al menos una pata para ocultar a los actores

### 2. Iluminación

La obra puede realizarse con la iluminación general que de la que dispone el espacio y dos recortes laterales en proscenio.

Además de la iluminación general de escena, se necesita filtros de luz cálida / fría (color azul, verde..).

### 3. Sonido

Equipo de sonido al que se pueda conectar un ordenador con minijack con altavoces de sala y al menos un monitor al escenario. Se empleará para poner música de ambiente y sonidos claves durante la representación.

No se emplean micrófonos ni otras fuentes de sonido.

### 4. Montaje y desmontaje

Tiempo requerido para:

Descarga y montaje en teatro (armado escenografía, montaje, grabación de luces, prueba de audio y ensayo técnico): 1h 30'

Correcciones y ensayo general: 2h

Desmontaje y carga: 45'

### 5. Personal técnico requerido

Durante la descarga y montaje: técnico de luz y sonido

Durante la función: técnico de luz y sonido propio.